

полных феерической пышности, великолепия, мы знакомимся в старшей группе объединения «Лингвистический практикум».

Таким образом, знакомство с творчеством Г.Р. Державина в учреждении дополнительного образования происходит раньше, чем в общеобразовательной школе (например, в УМК Г.С. Меркина стихотворение «Властителям и судиям» изучается только в 7 классе). Практика показывает, что постепенное вхождение в творческий мир Г.Р.Державина, именно с 12 лет и именно в такой последовательности («как быть хорошей», «как быть любимой», «как дружить»), позволяет увидеть и понять его как писателя и поэта, государственного и общественного деятеля. Формирование и развитие интереса детей и молодежи к истории, культуре, литературе, русскому языку может начаться с изучения творчества Г.Р. Державина и вылиться в последовательную и долгосрочную работу по литературоведению, краеведению, изучению жизни и творчества поэта и его современников. Такая организация обучения, воспитания и развития детей в учреждении дополнительного образования способствует развитию у них интереса к самостоятельному поиску, мотивации к проектной и исследовательской деятельности.

Литература

Научные основы взаимодействия и преемственности формального, неформального и внеформального образования: Монография / Под ред. М.В Рыжакова, В.А Горского, Г.Ф. Суворовой. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2012. – С.9–12.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Рос.Федерации. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарт второго поколения).

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Русский язык. Литература // Сборник нормативных документов / Сост. Э.Д.Днепров, А.Т.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2004.

«...В Россию можно только верить»

(Воспитание патриотических чувств на уроках истории и во внеклассных мероприятиях на основе поэтического наследия Г.Р.Державина)

Г.Г. Лукина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Ключевые слова: воспитание патриотических чувств, Г.Р.Державин

В условиях преобразования всех сторон жизни общества, когда старые ценности и идеалы устарели, а новые еще не сформированы, особенно возникает роль истории в воспитании личности школьника.

Обязательными условиями воспитания учащихся является воздействие на них эмоционально–волевою сферу, включение их в практическую деятельность, поэтому необходимы средства нравственного, патриотического воспитания и проведение самостоятельных работ, в ходе которых приобретаются не только новые знания и умения, но и применяются уже имеющиеся

Сегодня актуальным является вопрос воспитания у школьников чувства патриотизма, потому что возрождение великой России возможно только тогда, когда живущий в ней человек будет искренне любить свою Отчизну. Любовь к Родине - это гордость за свою страну. А ведь известно, что любовь к большой Родине начинается с любви к малой. Малая Родина для нас это село Татарский Янтык, Лаишевский район, это Родина многих героев, это Родина великого поэта Г.Р.Державина. О своей любви к Родине он написал в стихотворении «Арфа»:

Звучи, о арфа! ты всё о Казани мне!
Звучи, как Павел в ней явился благодатен!
Мила нам добра весть о нашей стороне:
Отечества и дым нам сладок и приятен

(«Арфа», 1798)

Воспитывать истинных патриотов помогает поэзия Г. Р. Державина.

Через стихотворения Г. Р. Державина о А. Суворове, о героях Отечественной войны учащимся можно дать возможность почувствовать величие подвигов, зажечь в них огонек романтики и жажду познания, развить стремление больше узнать о героях, о подвигах, о исторических событиях.

С огромным воодушевлением рисует Г.Р. Державин мощные и величавые образы замечательных военных деятелей и полководцев, мужество простого русского воина в стихотворениях «На взятие Измаила», «На взятие Варшавы», «На победы в Италии», «На переход Альпийских гор», «Снигирь». Героизм русского воина Державин видит во главе с «вождем бурь полночного народа» - великим, не ведавшим поражений Суворовым. Он слагал как бы грандиозный поэтический гимн воинской славы величайшего из полководцев, того, «кто превосходней всех героев в свете был». Г. Р. Державин с любовью подчеркивает в «князе славы» Суворове черты, роднящие его с народом: непритязательность в быту, простоту в обращении, живую связь взаимного доверия, дружбы и любви между полководцем и идущим за ним на все воинами:

Кто перед ратью будет, пылая
Ездить на кляче, есть сухари,
В стуже и в зное меч закаляя,
Спать на соломе, бдеть до зари,
Тысячи воинств, стен и затворов

С горстью россиян все побеждать?

(«Снигирь», 1800)

После прохождения темы «Русско-турецкие войны», провели урок мужества под девизом «Самое лучшее предназначение есть защищать свое Отечество», где учащиеся, читая стихотворения великого земляка, которые звучат одически торжественно, испытывали восторг, гордость за свою Родину, за свой народ («... русские солдаты, .. вы неустрашимы, никем непобедимы»)

Воспитывать любовь и уважение к своему народу, к своим предкам помогают устные журналы. В январе, во время месячника истории, выпустили устный журнал по теме «Гордиться славою предков не только можно, но и должно...». Учащиеся рассказали о героях войны, о великих полководцах, обобщили свои знания, 9 класс знакомил стихотворениями Г.Р. Державина об Отечественной войне 1812 года. Раскрыть тему войны полностью помогли стихотворения великого поэта – земляка «На парение орла», «На смерть фельдмаршала Смоленского», «На победу при Лейпциге», «На победу Александром I Наполеона под Люценом»...

Формировать у школьников «чувства Родины» помогают и нестандартные уроки. Совместно с учителями музыки и русской литературы провели урок «Культура России в XVIII веке». Класс был оформлен картинами художников XVIII века. Звучали романсы, учащиеся в красивых нарядных платьях и костюмах исполняли вальсы, читали стихотворения. Такие уроки воспитывают не только патриотические чувства, но и интерес к поэзии, музыке, развивают духовные потребности личности.

Развивать художественное видение, образное мышление и воображение, воспитывать любовь к Родине и уважение к своему народу помогает музей Лаишевского края имени Г.Р.Державина. В выставочном зале «Река времен», посвященном Г.Р.Державину, был очень богатый материал. Учащиеся с удовольствием ходили по залам музея, расширили свои знания о Г. Р. Державине как о поэте, человеке, политическом деятеле, по достоинству оценили отношение Г. Р. Державина к родителям. Их интересовала и любовная лирика поэта. Краеведческий музей очень помогает воспитывать гражданина, патриота и социально-активную личность.

Воспитывать истинных патриотов помогают герб рода Г. Р. Державиных и пожизненные издания произведений Г.Р.Державина, которые хранятся в музее Лаишевского края. Увидел, посмотрел, потрогал. Через все это устанавливается связь между прошлым и настоящим. Ведь без прошлого нет и настоящего

Воспитание чувства патриотизма неразрывно связано с эстетическим воспитанием. Задачей эстетического воспитания является развитие чуткости к красоте, развитие таких сторон личности, без которых невозможна творческая деятельность в любой сфере общественной жизни.

Если любовь к природе и восторг перед ее красотой не приходит к человеку в детстве, как правило, уже не приходят никогда. Помогают в этом произведения русских поэтов и художников. Учащимся очень нравится, когда мы на уроках читаем стихи, слушаем песни, рассматриваем фотографии из фотоальбомов в соответствии с содержанием урока. Часть материалов учащиеся находят сами, часть я подбираю сама, особенно стихи, которые я систематизирую по темам. Это помогает эмоционально наполнить содержание урока, сделать его более интересным

Итак, можно сделать вывод, патриотические чувства, которые впитала поэзия Державина, нужно изучать, передать детям, т.к. любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя. Перед нами стоит очень трудная задача: показать великое прошлое и великое будущее России, ибо возрождение нашей страны целиком ляжет на плечи нынешнего поколения школьников.

Литература

Белякова Н.В, Черненко К.А. Русские поэты XVIII- XIX веков: Антология / Н.В.Белякова, К.А.Черненко. – М.: Детская литература. 1985. – С.44-59.

Васильев С.А. Образ Отечественной войны 1812 года в малых поэтических жанрах Г.Р.Державина / С.А.Васильев // Г.Р.Державин и диалектика культур: Материалы Международной конференции (Казань-Лаишево, 13-15 июля 2012г) – Казань: Казанский Университет, 2012 г. – С.37-40

Творчество Г.Р.Державина в российской средней школе (сравнительный анализ как методический прием)

Е.К.Маранцман

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена
(Санкт-Петербург)

Творчество Г.Р.Державина в школьном изучении занимает весьма скромное место. В Федеральном образовательном стандарте по литературе для основной школы это имя представлено такими произведениями:

- «Властителям и судиям»
- «Снигирь»
- «Признание»